

PÚRPURA

PROYECTO ARTÍSTICO/PEDAGÓGICO

COORDINADO POR LOS ARTISTAS CÉSAR NÚÑEZ Y LALI MARTÍNEZ SPAGGIARI

COORDINACIÓN



LALI MARTÍNEZ SPAGGIARI

Nació en la ciudad de Santa Fe,
el 13 de mayo de 1982

Es artista, gestora cultural
y docente egresada de la Esc.
Prov. de Arte Visuales Prof.
Juan Mantovani

En 2009/10 se formó con Claudia del Río haciendo clínica de obra. Realizó una residencia para artistas en Espacio G, en Valparaíso, Chile; coordinada por Jorge Sepulveda.

Desde 2009 ha ganado Becas grupales e individuales del Fondo Nacional de las Artes, del Nuevo Banco de Santa Fe, y del ECuNHI para producir obra y formarse con docentes tales como Pastor Mellado, Tulio de Sagastizábal, Rafael Cippolini, Eva Grinstein, Gabriel Valansi, Pablo De Monte, Andrés Labaké, Marcelo Pelissier.

Realizó exposiciones en OSDE, Santa Fe; en el Museo de Arte Contemporáneo - Universidad Nacional del Litoral; la galería de Arte AG, Santa Fe; Museo Municipal de Artes Visuales Sor Josefa Díaz y Clucellas; Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez; Museo Héctor Borla, Esperanza; Sala del Fondo Nacional de las Artes, Bs. As; en ECUNHI- Fundación Madres de Plaza de Mayo, Bs. As; Sala Diario La Capital, Rosario y en Sala SAM - Santiago de Chile.

Desde 2016 coordina Púrpura: Proyecto Artístico Pedagógico.

Trabaja como docente de Dibujo y Pintura en Educación Superior en la Esc. de Artes Visuales "Prof. Juan Mantovani" y en el Área pedagógica del Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez".

COORDINACIÓN



CÉSAR NÚÑEZ

Nació en la ciudad de Vera,
provincia de Santa Fe
el 9 de marzo de 1985

Es artista, gestor cultural
y docente egresado de la Esc.
Prov. de Arte Visuales Prof.
Juan Mantovani

Ganó becas del FNA, Cultura de Nación, del NBSF, Ministerio de Innovación y Cultura de la Prov. de Santa Fe, entre otras, para formarse con artistas y docentes tales como Luis Felipe Noé, Diana Aisemberg, Rafael Cippolini, Rodrigo Alonso, Gabriel Valansi, Eva Grinstein, Ana Gallardo, entre otros. Realizó exposiciones y obtuvo premios en diferentes galerías y museos del país. Trabajo 4 años en el Museo de Arte Contemporáneo UNL de Santa Fe en montaje y patrimonio. Es uno de los Directores del proyecto artístico pedagógico "Púrpura"; en el ha gestionado encuentros, talleres, charlas, workshops con artistas, críticos, curadores, galeristas y coleccionistas de distintos lugares del país. Desde el 2017 trabaja en la gestión y coordinación del Centro Experimental del Color, espacio dependiente de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe. Actualmente lleva a cabo un proyecto de investigación y producción de obra relacionando Arte y Ciencia, que lo llevó a trabajar diferentes observatorios del país, y también en observatorios de otros países como el OAN de Colombia, con el apoyo de la Universidad Nacional de Colombia.



LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



ÓRBITA
TALLERES



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Púrpura se inicia en 2016 como un proyecto artístico pedagógico destinado a la formación, producción y circulación de las artes visuales en la ciudad de Santa Fe coordinado por los artistas César Núñez y María Laura Martínez Spaggiari.

Es un proyecto de gestión que trabaja sobre los modos de aprender y enseñar en el campo de las artes visuales, donde se socializa e intercambia experiencias de aprendizajes, estrategias y métodos que los artistas utilizan en sus experiencias creativas.

Es un espacio para armar redes, elaborar métodos, imaginar, desarmar, cuestionar y entregarnos a la experiencia y la intuición.

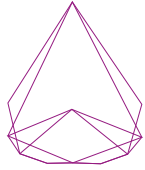
Púrpura es un proyecto orgánico y permeable que se presenta como una plataforma para pensar, crear y accionar desde la colectividad; propiciando mecanismos que contribuyan al intercambio de saberes y afectos, donde se enuncia al arte y a la educación como una sola cosa; imposible de separar. Tanto arte como educación son espacios en donde nos lanzamos a lo que no sabemos, asumimos riesgos, nombramos aquello que deseamos se haga presente; siendo la educación y el arte formador y transformador de personas.

Creemos que el arte es una forma de conocimiento, en la que acompañamos a otros y nos acompañan.

Las propuestas artístico - pedagógicas que nos acompañan son: Lo inminente - Taller de Creación (2016 - 2020), El Oráculo (2019-2020), Órbita (2016 - 2020), Dos puertas (2017-2020) y Nube (2020).



LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



ÓRBITA
TALLERES



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

El Oráculo (2019-2020) es un programa de formación para artistas

Junto a artistas y docentes en colectividad, generamos los espacios para arribar la experiencia creativa, los modos de hacer, bajo el sistema de pensamiento del arte.

El programa está orientado a fomentar la confianza, a desterrar obstáculos y prejuicios, a fomentar la osadía de llevar adelante las propias ideas. Es un espacio de formación que acompaña en la creación de una forma, un sistema propio o una idea en el que cada persona desde su ser, activa su memoria, se enfrenta al presente e interpela su capital emocional, simbólico y creativo.

Es una propuesta pedagógica que articula espacios de creación y pensamiento en torno a la crítica, la curaduría, el mercado, el coleccionismo, el contexto de producción, el análisis de la producción propia y el deseo en relación a las producciones de los artistas. Nos invita a crear y ser críticos con estos espacios, pensando en cómo deseamos habitarlos, transformarlos o no. El Oráculo propone escuchar a la propia obra, captar el saber impreso en ella (material o inmaterial), aprender su decodificación y lectura, aceptándola como maestra. Propone a los artistas escuchar, recorrer, estudiar, investigar, editar, compartir todo el universo que rodea a la obra y al artista. La propuesta de formación es anual y está integrada por quince artistas seleccionados por convocatoria, con un staff de docentes que se renueva anualmente.

Los docentes son artistas, pensadores, críticos, coleccionistas, galeristas, y profesores de distintas ramas del saber y de diversas geografías del país; de quienes se ofrece la posibilidad de tomar algo, masticarlo, transfórmalo; sabiendo que no hay una única forma de enseñar y aprender.

En 2019, el mismo estuvo integrado por Mariana Rodríguez Iglesias, Gabriel Valansi, Orly Benzacar, Camila Charask, Mariana Telleria junto a Georgina Ricci, Claudia del Río, Carlos Herrera, Tania Solomonoff, Nancy Rojas, Fernanda Aquere, Gustavo Bruzzone junto a Violeta Mansilla, Roberto Echen, Carolina Blanc, y Catalina Urtubey.

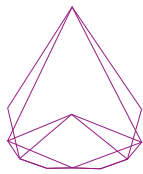
En 2020 el equipo docente estará compuesto por: Ana Gallardo, Amalia Amoedo, Analia Solomonoff, Catalina Urtubey, César Núñez, Diego Bianchi, Fernanda Aquere, Gabriel Valansi, José Luis Lorenzo, Lali Martínez Spaggiari, Lucas Di Pascuale, María Paula Zacharias, Mariana Rodríguez Iglesias, Nancy Rojas, Raquel Minetti y Santiago Villanueva.



LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



MARIANA RODRÍGUEZ IGLESIAS
Nació en Buenos Aires, 1982.
Es Licenciada en Artes (UBA).
Forma Parte del equipo de Ramona,
revista de arte. Dicta clínicas y talleres
de escritura para artistas. Se desempeña
en la práctica curatorial desde el 2006.



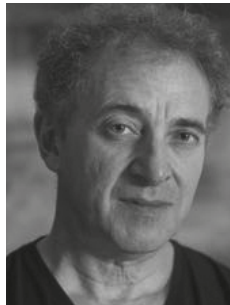
EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



Taller de entrenamiento en la escritura para el proceso creativo.
Taller / 10 h



ÓRBITA
TALLERES



GABRIEL VALANSI
Nació en Buenos Aires, 1959, es Artista Visual,
Fotógrafo y Profesor de Diseño Audiovisual en
la Universidad de Bs. As. También se ha
desempeñado como crítico, curador y jurado
en distintos premios a la fotografía y a las
Artes Visuales. sonoras.
Vive y trabaja en Bs. As.



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Work. Trabajo a partir de las producciones de los artistas / 10h

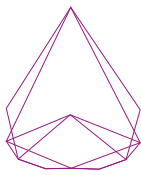


LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



ORLY BENZACAR

Nació en Buenos Aires, 1956
Galería de Arte Contemporáneo: Ruth Benzacar. Trabajo y gestión en la galería. Participación en mercados y ferias nacionales e internacionales. Trabajo con artistas y curadores.



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



CAMILA CHARASK

Nació en Buenos Aires, 1989. Actualmente estudia y vive en Londres, Inglaterra. Es Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires (2013) Entre los años 2016 y 2019 dirigió MERIDIANO: Cámara Argentina de Galerías de Arte Contemporáneo.



ÓRBITA
TALLERES



Galería de Arte Contemporáneo: Ruth Benzacar. Trabajo y gestión en la galería. Participación en mercados y ferias nacionales e internacionales. Trabajo con artistas y curadores. Charla - Conversatorio / 3h



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



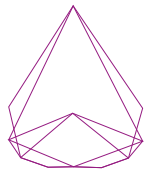
Meridiano: Cámara de Argentina de Galerías de Arte Contemporáneo. Charla - Conversatorio / 3h



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS



MARIANA TELLERIA
Nació en Rufino, Santa Fe, 1979.
Se mudó a Rosario en 1998
para estudiar Bellas Artes en la UNR.



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



Presentación de la obra "El nombre de un país" en la 58 Bienal de Venecia. Moderada por Georgina Ricci. Charla / 2 h



ÓRBITA
TALLERES



CLAUDIA DEL RÍO (Rosario, Argentina, 1957)
Licenciada en Artes Visuales, egresada de la
Escuela de Bellas Artes de la UNR. Es
profesora de la Facultad de Bellas Artes
U.N.R. concursada y jurado en el ámbito
académico



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

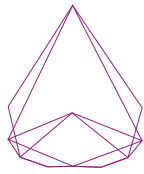
Taller de Práctica artística : Ejercicios para no explicar. Taller / 10 h



CARLOS HERRERA

Nació en Rosario, Santa Fe, 1976.

Durante su adolescencia tomó clases de pintura con los maestros litoraleños Raúl Domínguez y Ambrosio Gatti. En los años 1998 y 1999 realizó talleres de arte en la Universidad Nacional de Rosario.



EL ORÁCULO

FORMACIÓN PARA ARTISTAS



Revisión de proyectos artísticos. Clínica / 10h



ÓRBITA

TALLERES



TANIA SOLOMONOFF

Nació en Rosario en 1974.

Es Artista escénica interdisciplinaria en danza, performance y artes visuales.

Formación en danza contemporánea, teatro, técnicas somáticas y psico-corporales en México, Italia y Canadá



DOS PUERTAS

MUESTRAS DE ARTE



NUBE

RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Tallerear la obra. Taller / 10h

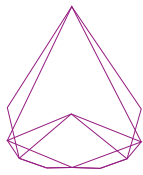


LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



NANCY ROJAS

Nació en Rosario, 1978. Es Curadora y ensayista. Realizó numerosos proyectos de investigación, performativos y de curaduría en instituciones públicas y espacios culturales de Argentina y España.



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



De la Curaduría a la práctica curatorial. Usos y desmontajes de un concepto globalizado del Arte contemporáneo. (Agosto, 2019)



ÓRBITA
TALLERES



FERNANDA AQUERE

Nació en San Cristobal, Santa Fe 1968. En 1991 obtuvo el título de Profesora de artes visuales en la Escuela Juan Mantovani. Tomó clases de perfeccionamiento con Guillermo Kuitca .



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Qué pretende usted yo de mí? . Laboratorio / 7h

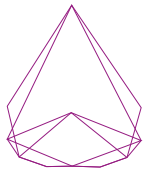


LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



GUSTAVO BRUZZONE

Nació en Quilmes, Buenos Aires, 1958.
Juez y coleccionista de arte. Es editor y cofundador de la revista de arte Ramona. Dispone de una de las colecciones más completas y representativas que hay dedicada al arte argentino de los años 90.



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



Mercado - obras de arte - Propuestas en Proyecto UV. Charla / 3h



ÓRBITA
TALLERES



ROBERTO ECHEN

Nació en Rosario, el 6 de julio de 1957.
Es Artista visual y net-artista.
Es Curador del Departamento de Agenciamientos Artísticos y de Artes Visuales del Centro de Expresiones Contemporáneas (CEC) Rosario. Es Docente e investigador (Cat. 3), en la Universidad Nacional de Rosario.



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



(Des)Bordes del arte (en la contemporaneidad). Conversatorio / 2h



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

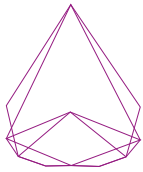


LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



CAROLINA BLANC

Nació en la ciudad de Gálvez en 1979.
Es Abogada egresada de la UNL, Realizó su tesis en Especialización en Derecho Ambiental y Tutela del Patrimonio Cultural, y realizó una Maestría en Derecho Ambiental y Urbanístico, Universidad de Limoges, Francia.



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



Los Derechos de la propiedad intelectual: su consideración desde la ley N° 11.723 - Seminario /4h



ÓRBITA
TALLERES



CATALINA URTUBEY

Nació en Córdoba el 9 de septiembre de 1990. Es gestora cultural, curadora y artista. Vive y trabaja entre Argentina y México. Fundadora de la Galería de Arte El Gran Vidrio, Catalina cuenta con una amplia formación en gestión y producción de artes.

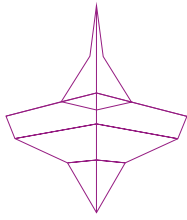


DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Gestión de Galerías de Arte Contemporáneo: El Gran Vidrio. Charla / 3h



LO INMINENTE

TALLER DE CREACIÓN



EL ORÁCULO

FORMACIÓN PARA ARTISTAS



ÓRBITA

TALLERES



DOS PUERTAS

MUESTRAS DE ARTE



NUBE

RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Lo Inminente. Taller de Creación (2016 – 2020)

Un espacio de producción, análisis y seguimiento de Proyectos Artísticos, coordinado por César Núñez.

Las actividades parten de la singularidad de cada estudiante/artista, germinan de la propia genealogía e involucran procesos previos de investigación que implican movilizar el deseo e indagar en la historia personal.

Las producciones son formuladas en términos de ejercicios, una obra, un objeto o hecho artístico; orientados a la búsqueda del propio ADN en la producción personal. No se trabaja con verdades, sino con enigmas, hipótesis y errores.

El taller ofrece herramientas para transformar en acción una idea; para conectarse con la materialidad en sus múltiples lenguajes desde lo perceptivo, lo visuales, lo sonoro, lo intuitivo, el sentir...

Esta propuesta de formación propone tránsitos diversos, es un espacio de libertad que nos propone a través del arte descubrir el mundo y confiar en el desarrollo de los propios pensamientos.

En el taller no solo se enseñan técnicas, sino que se entregan herramientas para que el artista/estudiante conforme su propio lenguaje; se descartan las fórmulas, se aprende a pensar con la mano, encontrando el discurso implícito en la materia. Se entrena el hacer como pensamiento y en pensamiento como acción; se entrena el correlato entre la acción y la palabra, y se entrena en la entrega y la receptividad.

El mismo tiene un cursado semanal con una carga horaria de dos horas, integrado por hasta seis estudiantes/artistas.

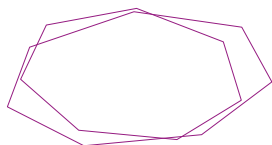




LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



ÓRBITA
TALLERES



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

Órbita (2016 – 2020), son espacios de formación para interesados en todo lo que nutre al campo del arte. Son propuestas pedagógicas/artísticas en donde funcionan talleres, seminarios, conversatorios, charlas, workshops con una carga horaria semanal o mensual reducida, coordinadas por docentes de diversas geografías del país que provienen de la filosofía, la sociología, la historia, la comunicación, el arte, las teorías de género, entre otros. Son espacios colectivos de intercambio en los que realizamos cruces disciplinares o de saberes, para nutrir nuestro conocimiento y fortalecer nuestra capacidad de preguntar/nos.

Estos formatos pedagógicos, nos permite pensar desde la contemporaneidad las nuevas formas de intercambio, entender aquellas en las que estamos inmersos, y aquellas que repetimos y perpetuamos. Para proponer nuevas formas de relacionarnos con el arte y sus prácticas expandidas.

Desde las prácticas artísticas contemporáneas, desde la desmaterialización de sus fronteras planteamos cuestiones sobre la condición humana, la realidad, el medio ambiente, el pensamiento o la interpretación estética desde una multiplicidad de lenguajes y formas posibles.

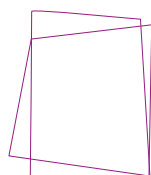
El arte construye conciencia: la conciencia de mirar. Por ello desde estos espacios habitamos el campo metafórico de experiencia que se refleja en las relaciones entre el sujeto y el mundo.



Clínica de obra
Raúl Flores

Taller de dibujo
experimental
Verónica Gómez





“**Dos puertas**” (2017-2020), es un ciclo de muestras de arte contemporáneo en la ciudad de Santa Fe que apoya la circulación y producción de obra promoviendo el encuentro entre artistas, curadores, gestores, coleccionistas y empresarios de la cultura.

“Dos Puertas” es un espacio para dialogar con los artistas, el público y las producciones locales y de diversas regiones del país. Es una propuesta para encontrar un terreno común con el artista, para negociar significados, para hacer convivir identidades e ideologías.

Es un espacio para saber qué piensan los artistas, para ensayar formas de creación artística y visibilizar prácticas artísticas contemporáneas.



Matías Ercole / Hércules



Lucas Di Pascuale / Ijota



Mariana De Matteis / Estudios y figuras



Lola Orge Benech / Nvbe no fricción



Lucas Mercado / Un conjunto



Gatón Herrera / Cuentos y ornamentos



LO INMINENTE
TALLER DE CREACIÓN



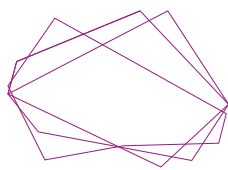
EL ORÁCULO
FORMACIÓN PARA ARTISTAS



ÓRBITA
TALLERES



DOS PUERTAS
MUESTRAS DE ARTE



NUBE
RESIDENCIAS PARA ARTISTAS

“Nube” (2020), Residencia para Artistas; es un espacio destinado a la producción de obra, la investigación, el pensamiento, el intercambio, la gestión y trabajo en arte en sus múltiples formas, y la convivencia en colectividad entre artistas.

La residencia ofrece un contexto: para estar a solas, para ampliar redes, detener la celeridad del tiempo cotidiano, dar forma a un proyecto, hacer inventarios, conectarse con la propia obra y la de pares.

Nube cuenta con talleres amplios donde producir y ambientes para vivir perfectamente equipados durante quince días en una estancia en el pueblo de Elisa, en un entorno rodeado de naturaleza.



