

END México 2022

22
al
30
nov

Encuentro Nacional de Danza
CDMX

COLOQUIO Ecosistemas en la Danza

Territorios, Comunidades y Memoria

Consulta el programa completo en: www.danza.inba.gob.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [inba.gob.mx](#)

END México 2022
Encuentro Nacional de Danza
CDMX

COLOQUIO
Ecosistemas en la Danza
Territorios, Comunidades y Memoria

MICROLABORATORIO 2

CUERPO, IDENTIDAD Y TERRITORIO

Facilitadores:

Tania Solomonoff (Argentina/ México)
Gabriela Medina y Mario Villa (Ciudad de México)

Moderador encuentro final:

Oscar Nieto (Estado de México)

24, 25 y 26 de noviembre, de 10 a 14h

Casa del Tiempo, UAM

Gral. Pedro Antonio de Los Santos 84, San Miguel Chapultepec I Secc,
Miguel Hidalgo, 11850 Ciudad de México.

Encuentro final: martes 29 de noviembre, 17h

Plataforma digital streaming



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

 [inba.gob.mx](https://www.inba.gob.mx)



danzaINBAL @danzaINBAL · 23h

#Entérate

En el marco del [#ColoquioEcosistemas](#) en la danza, se está desarrollando el Microlaboratorio: “Cuerpo, identidad y territorio” a cargos de Tania Solomonoff (Argentina/México).

Gloria Minauro.

[#ENDMéxico2022](#)



danzaINBAL @danzaINBAL · Nov 21

En el marco del [#ColoquioEcosistemas](#), forma parte del Microlaboratorio Cuerpo Identidad y Territorio; un espacio para pensar en comunidad a través del cuerpo, bajo la guía de [#TaniaSolomonoff](#) [#GabrielaMedina](#) y [#MarioVilla](#)

24-26 de nov.

bit.ly/3tQOawB

[#ENDMéxico2022](#)



DIPLOMADO | Presencial

Prácticas corporales contemporáneas para expandir la experiencia de la creación desde el cuerpo

Docentes invitados:

Jaciel Neri**, Galia Eibenschutz, Leonardo Blanco, Coral Montejano, Tania Solomonoff, Alain Kerriou y Benito González.

***Beneficiario del Programa Sistema Nacional de Creadores de Arte 2020 - 2023 del FONCA (Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales)*

Moving borders, escena sin fronteras, es una agrupación que organiza, promueve, asesora y crea procesos escénicos para la comunidad profesional de la danza. Bajo el lema "escena sin fronteras" busca reinterpretar y reconceptualizar tanto el proceso creativo como el hecho escénico a partir del compromiso con el contexto socio-cultural.

Dirigido a:

Estudiantes de artes escénicas y profesionales de teatro, danza e interesados en las prácticas corporales interdisciplinarias.

Objetivo:

Orientar y acompañar de manera práctica a los estudiantes y profesionales de la danza y la escena en las vanguardias de las diferentes prácticas corporales contemporáneas.

Contenidos:

Módulo I

De lo somático a la improvisación. Cuerpo y procesos creativos desde una perspectiva transdisciplinar.

Módulo II

Cuerpo y procesos creativos desde una perspectiva transdisciplinar. El cuerpo en estado crítico.

Módulo III

Cover-Remix-Mashup/Estrategias coreográficas y apropiación artística. Dibujo - cuerpo - arquitectura.

Módulo IV

Dibujo - cuerpo - arquitectura. Laboratorio de creación y Montaje.

Módulo V

Laboratorio de creación y Montaje.

Observación importante:

Para obtener constancia los alumnos y alumnas deberán asistir al 80% del taller. Tres faltas consecutivas causan baja.

Fechas y horarios:

Módulo I

6 y 7 de mayo / Instructor: Coral Montejano Cantora / 10 h.
13 y 14 de mayo / Instructor: Tania Solomonoff / 10 h.

Viernes de 16:00 a 19:00 h, y sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.





Ciclo

Movimiento

Vital Expresivo

con Tania Solomonoff

Martes de noviembre / 20:00 - 21:45 horas

Costo por sesión: \$200

Teléfono 5536 0891 - 5543 3057 / Whatsapp +52 1 55 6912 5215 / rioabiertomx@gmail.com

FB Río Abierto México / IG @rioabiertomx / rioabierto.mx

Luz Saviñón #1854, col. Narvarte Del. Benito Juárez CP 03020 México, CDMX

NIDO UWERA

DANZAS DE RWANDA EN MÉRIDA, YUC.

26 CHARLA
27 TALLER FEB

DIRIGIDO A
BAILARINES
ARTISTAS
PROFESIONALES
Y PÚBLICO
GENERAL

DESCUENTO
TALLER
\$900
5554037891



tumàka't
danza contemporánea

ule
— CASA CULTURAL —