



Bodies of
Cultures
& Places

BERLIN
19
20
21
NOVEMBER
2021



BODY IQ 2021 somatics festival

Bodies of Cultures, Communities & Places

Berlin

19-20-21 November

Somatic Arts Activisms as Practices of Care & Social Change

- 3 days of live & online programme of workshops, lectures, discussions, open spaces, digital platforms, installations & performances
- 140 international presenters from a wide range of backgrounds with diverse lived experiences
- 5 locations, 3 are accessible for people with disabilities or mobility impairments



www.bodyiq.berlin



ESCUELA
SUPERIOR
DE ARTES
DE YUCATÁN

COLOQUIO INTERNACIONAL
#pensarlaescena
2021
EN LÍNEA

Del 29 de noviembre al 3 de diciembre

**PROGRAMA DE
ACTIVIDADES**



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

El Gobierno del Estado a través de la Escuela Superior de Artes de Yucatán
convoca a
investigadoras, investigadores, artistas y personas estudiosas de las artes a participar en el



Con el objetivo de fomentar la discusión en torno a las artes escénicas en el país, la ESAY abre un espacio de reflexión y expresión, tanto para quienes crean como para quienes estudian y se interesan en el tema. El Coloquio #pensarlaescena incluye conversatorios con artistas, talleres y mesas panel. Debido a las circunstancias ocasionadas por la pandemia, el Coloquio se realizará en modalidad virtual.

Las mesas se organizarán en torno a las siguientes líneas:

- **Análisis de obras y experiencias escénicas**
- **Artes y proyectos educativos**
- **Arte y sociedad**
- **Diálogos y derivas interdisciplinarias**
- **Políticas culturales, gestión cultural y difusión artística**
- **Memoria artística: nuevos retos para su construcción**
- **Artes y perspectiva de género**

Para participar como panelista en #pensarlaescena se requiere llenar, hasta el 14 de septiembre, la solicitud que se encuentra en la liga:

<https://bit.ly/3gMpikk>

Se dará a conocer la selección de panelistas el 20 de septiembre de 2021. Se notificará por correo electrónico a cada postulante. Quienes participen deberán llenar el formato de registro que se les enviará. Posteriormente se compartirá la agenda de actividades donde se indicará el día y la hora de la participación. Las actividades se harán vía Zoom y serán grabadas previamente.

Cada panelista contará con tres espacios de cinco minutos para compartir sus ideas en relación al tema de la mesa panel. Todas las mesas panel serán moderadas por una académica o académico de la comunidad artística.



ESCUELA
SUPERIOR
DE ARTES
DE YUCATÁN

TALLERES

DEL 29 DE NOVIEMBRE
AL 3 DE DICIEMBRE

10:00 A 13:00 HRS.

ANDAR EL GESTO. **DIÁLOGOS
CORPORALES ENTRE ARTE Y VIDA**

A cargo de **Tania Solomonoff**

10:00 A 12:00 HRS.

**REFLEXIONES EN TORNO AL
SONIDO Y LA MÚSICA EN EL
CONTEXTO DE LA
PRÁCTICA ESCÉNICA**

A cargo de **Joaquín López "Chas"**

10:00 A 12:00 HRS.

LUZ Y SOMBRA: **EL ARTE DE
ILUMINAR EN ESCENA**

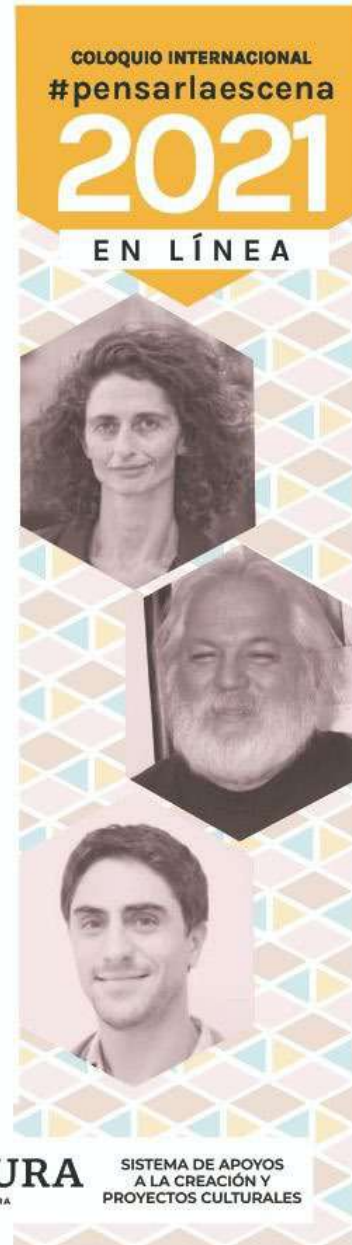
A cargo de **Jorge Kuri Neumann**

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES





Sem.illas

**Festival Internacional
del Libro y la Lectura
San Lorenzo Tezonco**

Festival realizado en el Plantel San Lorenzo Tezonco
de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno



Kaaxankilil
Río Abierto | Yucatán

**CICLO DE TALLERES
REGRESANDO A CASA,
MI CUERPO**

DESPERTANDO MIS SENTIDOS

Taller 2

**17 DE
OCTUBRE**



Teléfono/WA 9991590302
FB Kaaxankilil

TIERRA (largometrajes)



CINEMA PLANETA

LUZ DE OTOÑO

24 de septiembre
al 01 de octubre
2021



VIVIR DISTINTO. EL DOCUMENTAL

Octavio Soto, Tania Solómonoff

Documental / México / 2020 / 47 min / Color

Durante 2020 un grupo de agricultores y productores de miel de abejas Apis y Melipona de las localidades de Ticopó y Maní en Yucatán, iniciaron un proyecto con la artista Tania Solomonoff. La experiencia se volvió un intercambio de saberes locales y prácticas corporales en torno al trabajo con las abejas, sus formas de vida y la exploración sensorial de sus cuerpos.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PRO
CINE



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

RED de
FAROS

Cinemex
la magia del cine



Mirapá'cá
CICLO DE CINE
LATINOAMERICANO

Ciclo de Cine Latinoamericano
Mirá Pa'cá 2021 - 4º edición

Del 23 de septiembre al 4 de octubre por CONTAR

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Corea del Sur, Costa Rica, Cuba,
El Salvador, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República
Dominicana, Uruguay

contar


ITI Bellas Artes

Secretaría de Medios
y Comunicación Pública

Ministerio
de Cultura



Argentina



**S E Ñ A L
D E L O S
D I O S E S
D E L M O N T E**

RAFIKI SÁNCHEZ

en colaboración

TANIA SOLOMONOFF

Inauguración

Domingo 12 de septiembre
12:00 hrs. (performance 13:00 hrs.)

SALÓN GALLOS

Calle 63, 459-B Mérida, Yucatán

SALÓN x [josegarcia ,mx](http://josegarcia.mx)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

tumàka't



FUNDACIÓN GRUBER JEZ A.C.
Promoción y Educación en Artes Plásticas



ARTE PARA LA DIVULGACIÓN

TANIA

SOLOMONOFF

DANZA Y CIENCIA

UNA EXPERIENCIA

SENSIBLE

CON

MIELIPONICULTORAS Y

APICULTORES

DE

YUCATÁN



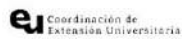
Foto de Rodrigo Valero-Puerta

2 DE SEPTIEMBRE

JUEVES 14:00 HRS

TRANSMISIÓN  **LIVE UAMCEUX**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/UAMCEUX/](https://www.facebook.com/uamceux/)



*V*ivir distinto es una pieza documental que reaviva un diálogo sutil en torno a la actividad humana, la naturaleza y la vida de las abejas, a través de los saberes que hombres y mujeres apicultores, meliponicultoras y agricultores de las localidades de Ticopó y Maní, en Yucatán, comparten al vivir una experiencia más allá de su cotidiano.

Durante agosto de 2020, en medio de la pandemia, los colectivos de miel Loól Tsiltsilchéé, Apicab, Kiichpan Kaáb y Abeja Maya fueron invitados por la artista Tania Solomonoff a ser parte de un proyecto llamado Vivir distinto. El encuentro consistió en intercambiar conocimientos locales y prácticas somáticas

a través de recorridos por el pueblo, casas, traspacios, apiarios y meliponarios. Parte fundamental fue la impartición de un taller corporal por parte de la coreógrafa Tania Solomonoff. El proyecto fue posible gracias a la colaboración de Brújula Verde, David Gutiérrez

Castañeda, Kaaxankilil Río Abierto Yucatán, Río Abierto México, Caja Negra Producciones y Enlazarte. Fue llevado a cabo con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.



Foto de Octavio Soto. Meliponicultora Flora María Chan Ruab. (Colectivo Loól Tsiltsilchéé)

JUEVES

2 DE SEPTIEMBRE

15:00 HRS

TRANSMISIÓN



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/UAMCEUX/](https://www.facebook.com/uamceux/)



ARTE PARA LA DIVULGACIÓN



En el marco del programa de Residencias Artísticas del Centro Cultural Helénico

MIRAR, desde el otro lado.
Laboratorio escénico y de nuevo circo

Charla.

Cuerpo en el espacio urbano

Participan:

Tania Solomonoff, Toztli Abril de Dios, Saúl López Velarde

Modera:

Netty Radvanyi

Sábado 19 de junio,

de 11:00 a 14:30 h

Transmisión @CCHelenico

Entrada libre, cupo ilimitado



HELÉNICO
CENTRO CULTURAL

Ohtli
PRODUCCIONES

[**TLS**]
teatro línea de sombra



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



VIVIR DISTINTO EL DOCUMENTAL

Un proyecto de Tania Solomonoff y Octavio Soto

Entrada libre - Donativo \$100
Calle 57 #442 por 44 y 46 Mejorada

SÁBADO 29 DE MAYO 2021
18:30 PM

CUPO LIMITADO

CULTURA  FONCA

SECRETARÍA DE CULTURA





Kaaxankilil
Rio Abierto | Yucatán

CICLO DE TALLERES

REGRESANDO A CASA, MI CUERPO

- *DIÁLOGOS CORPORALES
- *EL DESPERTAR DE LOS SENTIDOS
- *CREATIVIDAD Y VITALIDAD

CADA MES TENDREMOS UN TALLER A PARTIR DE MAYO

/MPARTEN:
TANIA SOLOMONOFF
MALKY CASTRO ZAVALA

 **9991590302**
 **Kaaxankilil**
contacto@rioabierto.org.mx



COEXISTIR AL SOL CUERPOS Y ENTORNOS VIVOS HOY

CHARLA LÚDICA ENTRE PERSONAS Y PROYECTOS DE ARTES VIVAS EN MÉRIDA

LILIANA HESANT*. CAMINANTES.
HACIA EL ENCUENTRO

DIANA BAYARDO. MÁKINADT
GERVASIO CETTO. INAMM

RAFA ÁVALOS. CULTURA MANIFIESTA

RAFIKI SÁNCHEZ. FENÓMENOS
ALREDEDOR DEL
FRACCIONAMIENTO LAS AMÉRICAS

TANIA SOLOMONOFF** Y REGINA
TATTERSFIELD. MOVERSE AL SOL

RE-CONECTAR

ENCONTRARNOS

AIRE LIBRE

AUTOGESTIÓN

PERFORMANCEAR

COLECTIVIZAR

DOMINGO 2 DE MAYO

16:00 - 18:00 HRS

ENTRADA LIBRE

CENTRO DE ARTES VISUALES CALLE 60 X
47 Y 45 S/N PLAZA SANTA ANA

* Beneficiaria del Programa Creadores Escénicos 2020-2021 del Sistema e apoyos a la creación y a proyectos culturales (FONCA).

** Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2018)



CULTURA



FONCA

haptitectura

CEVi

Centro de Estudios Visuales

NOVA

tumàka't

Reserva
gratuita



óptica visual 01: c.o.n.t.i.n.u.u.m

Dirección:
CRISTINA HALDONADO*
C.o.n.t.i.n.u.u.m,
presencial –diálogo performativo
en línea– explora en quien nos
convertimos gracias a la presencia
del otro.

29 DE ABRIL
2 funciones:
6:00 pm y 8:00 pm

Por ZOOM
Cupo limitado,
previa inscripción

*Beca Nacional de Creadores de Arte
Beca para residencia con el estriero del
Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales



El presente programa se realiza con el apoyo del Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales

CULTURA **FONCA**



DOCUMENTALES Y CONVERSATORIO

PRESENCIAL

CON RESERVA PREVIA

“Vivir distinto”

TANIA SOLOMONOFF Y OCTAVIO SOTO

“Mujeres campesinas”

IAER

16/04 | 19 HS.

Centro Cultural **La Vieja Usina**

TRANSMISIÓN POR **f** **▶**

Centro Cultural y de
Convenciones La Vieja Usina
México (16 HS.)

*Sistema Nacional de Creadores de Arte (2018)



CULTURA FONCA
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto Audiovisual
de Entre Ríos



Secretaría de
CULTURA
Gobierno de Entre Ríos

TIEMPO DE

MOVERSE AL SOL

ACCIÓN COLECTIVA

EN EL PLAYÓN DE CHUBURNÁ

20 DE MARZO



16:30 HRS

TE INVITAMOS A COMPARTIR UNA SESIÓN DE MOVIMIENTO CORPORAL Y COLOR A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN CON EL SOL Y DEMÁS SERES VITALES DE LA NATURALEZA DE LA PLAYA.

DIRIGIDO AL PÚBLICO FAMILIAR CON CUIDA DE TANIA SOLOMONOFF

@TRASPATZOARTENATURE

TRASPATIO. ESPACIO DE CONSULTA LIBRE*
FOTOGRAFÍA DE ALEVITYNA VIDYAKINA



CULTURA

FONCA



SEDECULTA

tumàka't

CEVI



*Proyecto beneficiario de Ka Siijik Lu'um, Que nazca la tierra de la Secretaría de la Cultura y las Artes



CEVi

CHARLA

MOVERSE AL SOL

Regina & Tania
Tattersfield & Solomonoff



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

FONCA



Juntos transformemos
Yucatán

SEDECULTA

tumàka't

CEVi Centro de
Estudios
Visuales



RE-DIMENSIONAR
 LAS
 BIBLIOTECAS
 EXPERIENCIAS
 DESDE YUCATÁN

CHARLA CON
 ZORAIDA VÁSQUEZ

4 DE MARZO
 4 PM-MX / 7 PM-ARG

EN VIVO DESDE
 @TRASPATIOARTENATURE

MOVERSE AL SOL.
 ESTANCIA CREATIVA DE TANÍA
 SOLOMONOFF

GOBIERNO DE MEXICO | CULTURA | FONCA | Yucatán | SEDECULTA | tumak'a't | CEVI |

*Proyecto beneficiario de Ka Si'ijik Lu'um. Que nace la tierra de la Secretaría de la Cultura y las Artes



MOVERSE AL SOL

TANIA SOLOMONOFF,

21 DE FEBRERO 12:30 PM

ACCIÓN PERFORMATIVA
MÚSICA EN VIVO

TRASPATIO. ESPACIO DE CONSULTA LIBRE - CENTRO DE ARTES VISUALES
CALLE 60 X 47 Y 45 S/N PLAZA SANTA ANA

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte
Proyecto beneficiario de Ka Siljik Lu'um. Que nazca la tierra de la Secretaría de la Cultura y las Artes



¿CÓMO SE MUEVEN LAS IMÁGENES ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR DE MI CUERPO?

...ESOS GESTOS PRIMARIOS QUE APARECEN AL ACERCARME A UN LIBRO, UN ÁRBOL, EL AIRE Y LA PIEL

ENTRE LAS CÉLULAS Y LOS COLORES SE ASOMA NOSOTROS. EL MUNDO ES TAN VASTO E IMPRECISO

MOVERSE AL SOL

ESTANCIA CREATIVA DE TANJA SOLOMONOFF EN TRASPATIO. ESPACIO DE CONSULTA LIBRE**

EJERCICIO DE CONTACTOS FÍSICOS, PSÍQUICOS, AFECTIVOS Y ENERGÉTICOS ENTRE SERES, COSAS Y SONIDOS EN LOS ESPACIOS DE TRASPATIO.

LA LUZ DEL SOL SERÁ LA GUÍA Y SOSTÉN DE LA ACCIÓN

MÚSICA EN VIVO DE CHARRO

21 DE FEBRERO 12:30 PM
CENTRO DE ARTES VISUALES CALLE 60 X 47 Y 45
S/N PLAZA SANTA ANA



*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte

** Proyecto beneficiario de Ka Sijik Lu'um, Que nazca la tierra de la Secretaría de la Cultura y las Artes

¿CÓMO SE MUEVEN LAS IMÁGENES ENTRE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR DE MI CUERPO?

ESOS GESTOS PRIMARIOS QUE APARECEN AL ACERCARME A UN LIBRO, UN ÁRBOL, EL AIRE Y LA PIEL

ENTRE LAS CÉLULAS Y LOS COLORES SE ASOMA UN NOSOTROS. EL MUNDO ES TAN VASTO E IMPRECISO

MOVERSE AL SOL

SE REALIZARÁ UN EJERCICIO DE CONTACTOS FÍSICOS, PSÍQUICOS, AFECTIVOS Y ENERGÉTICOS ENTRE SERES, COSAS Y SONIDOS EN LOS ESPACIOS DE TRASPATIO.

LA LUZ DEL SOL SERÁ LA GUÍA Y SOSTÉN DE LA ACCIÓN.

21 DE FEBRERO 12:30 PM
CENTRO DE ARTES VISUALES CALLE 60 X 47 Y 45 S/N
PLAZA SANTA ANA

ESTANCIA ABIERTA DE
TANIA SOLOMONOFF

MÚSICA EN VIVO DE
CHARRO

TRASPATIO. ESPACIO DE CONSULTA LIBRE.

 @TRASPATIOARTENATURE



CULTURA



Yucatán



tumáka't



CEVI



*Proyecto beneficiario de Ka Sijik Lu'um. Que nazca la tierra de la Secretaría de la Cultura y las Artes



Conferencia Lo que podemos aprender de Camille

Impartida por David Gutiérrez
(Colombia)

jueves 18 de febrero 2021
8:00pm

sesión en línea abierto
a todo público
Liga Zoom: ID 856 0650 6982



Centro para la cultura
arquitectónica y urbana

Prisciliano Sánchez 750
Guadalajara, Jal. 3313290132
cau.org



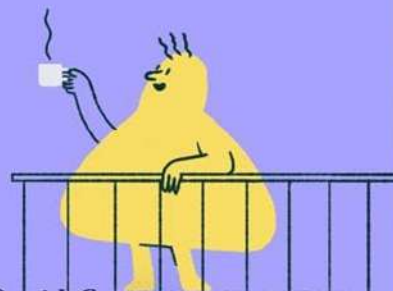
Este proyecto se realiza gracias al apoyo del
Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico.

Camille es una metáfora, una narrativa especulativa y un artefacto de deseo sobre un futuro mucho más justo en tanto no se ignora los problemas de violencia económicas, raciales, de género y coloniales, ecocidio, extinción de especies, y desertificación y extractivismo de los territorios y las vidas de Donna Haraway en *Quedarse con el Problema* (2016). Con esta figura, Haraway quiere proponer prácticas materiales para mundear una vitalidad posible y responsable de sus contradicciones. No es un relato del universo, no es un relato de excepción o de excusa. Es una propuesta de compromiso.

En estos largos meses de encierro por el manejo de la pandemia por infecciones del Covid-19 muchas de estas interpelaciones se develaron en nuestras cotidianidades. Camille nos puede ayudar a sentir-pensar lo que nos ha pasado, ayudarnos a considerar como ciertas prácticas de cuidado y de prácticas artísticas se quedan con el problema. Nos ayuda a nombrar qué hemos estado haciendo. Sin redención, nos quedan acciones más situadas, afectivas, vulnerables y concretas.

David Gutiérrez Castañeda es sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia (2008), Maestro en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México (2011), Doctor en Historia del Arte (2016) por la UNAM con énfasis en estudios del performance y género, arte y política en América Latina, y museología contemporánea. Ganador del Premio Nacional de Crítica de Arte del Ministerio de Cultura de Colombia 2010. Entre sus investigaciones se cuenta: *De los géneros a los cuidados. Prácticas pedagógicas para reflexionar las intimidades en contextos públicos institucionales* (Papime PE404818) y *Avivar el Horizonte Ambiental Común: Encuentros Pedagógicos entre Artes y Ecología Política* (Papime PE402519). Es autor del libro *Mapa Teatro 1987-1992* (2014).

Laboratorio de Cuidados Pandémicos



Coordinan: Dra. Alejandra Olvera Rabadán y Dr. David Gutiérrez Castañeda.

Artista Sonoro en Residencia: Mtro. Fernando Lomelí Bravo.

Etnógrafa y dramaturgista: Mtra. Margarita Ponce.

Ejercicios colectivos para la somática, la salud, los estados de ánimo y la imaginación política para que juntxs creemos cómo lidiar con nuestras singularidades en esta experiencia pandémica.

**Martes de 16 a 20 horas. Por zoom.
16 de Febrero al 15 de Junio del 2021.**

Cupos Limitados.

Registro e información en

david.gutierrezzc@enesmorelia.unam.mx

Este laboratorio es un ejercicio entre las asignaturas optativas Taller de Creación Interdisciplinaria (Lic. en Danza - UMSNH) y Hacia una Estética de la Posmodernidad (Lic. Historia del Arte - ENES UNAM), en el marco del Seminario de Estudios del Performance y las Artes Vivas.



ESCUELA
NACIONAL
de ESTUDIOS
SUPERIORES
ENES
UNIDAD MORELIA



HISTORIA
DEL ARTE



Seminario de Estudios del
Performance y las Artes Vivas





Cuarto Encuentro Abierto

Dedicado a la memoria de Moisés Mendelewicz

Lunes 25 al viernes 29 de enero de 2021

Daremos talleres de movimiento y auto masaje para fortalecer nuestro sistema inmunológico con puntos de acupuntura. Estarán abiertos a todo público nuestros talleres permanentes de Masculinidades y Trabajo Sobre Sí, el de Personas Mayores (Movimiento y Trabajo Sobre Sí), y el Curso de Formación. Daremos una introducción teórico-práctica a la sanación con imanes, una plática sobre oligoelementos y un taller de Tambores Japoneses.

Cerraremos el viernes con un taller didáctico de Trabajo con la voz



LUGAR: Luz Saviñón 1854 Col. Narvarte, CDMX y digitalmente por Zoom

Whatsapp +52 1 55 6912 5215
www.rioabierto.mx
rioabiertomx@gmail.com
Facebook Río Abierto México

Costos

Encuentro Abierto: \$1,500

Taller suelto: \$300

La apertura del Encuentro, el Homenaje a Moisés Mendelewicz y el cierre participativo del evento serán gratuitos, consulta la programación completa de 24 actividades en www.rioabierto.mx

Inscríbanse en nuestros teléfonos:

55360891 / 55433057
whatsapp 55 6912 5215

También vía Facebook

Movimiento y Transformación Río Abierto

MOVIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN RÍO ABIERTO MÉXICO - ALEMANIA - FRANCIA

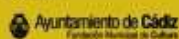




FIT 23.10.20 / 08.11.20

35º Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz

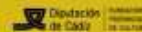
organizan:



Fundación Municipal de Cultura



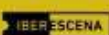
con el apoyo de:



con el patrocinio de:



con la colaboración de:



#culturassegura